



Viyuela, Pepe; Sánchez Salas, Bernardo

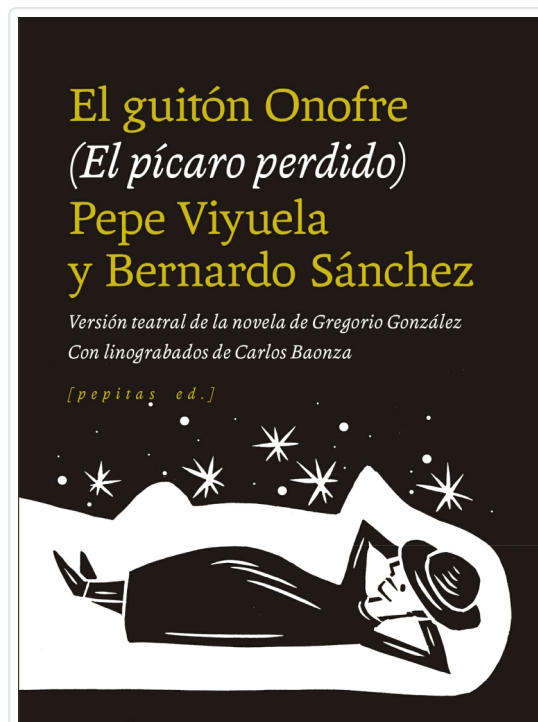
El guitón Onofre

(El pícaro perdido) Versión teatral de la novela de Gregorio González

Presentamos en este pequeño volumen la adaptación teatral que de El guitón Onofre de Gregorio González (Rincón de Soto, La Rioja, 1575) han realizado Bernardo Sánchez y Pepe Viyuela. Y que está siendo puesta en escena por este último en compañía de Sara Águeda.

Una pieza que da a conocer las andanzas de Onofre, un buscavidas que vagó por numerosas poblaciones españolas «aspirando a una vida respetable». Un hombre de vida libre que afirmaba que «la mayor felicidad es no servir a ninguno», y que narra «la manera de vivir que tomó por no servir y cómo lo prendieron por ella».

A pesar de ser considerada como la tercera novela picaresca española, tras el Lazarillo de Tormes (1554) y la primera parte del Guzmán de Alfarache (1599), El guitón Onofre no se publicó en su época, y el manuscrito estuvo perdido durante casi cuatro siglos, hasta que en 1927 fue encontrado en París en una librería de viejo. La Biblioteca Riojana la difundió en los años noventa en edición de Fernando Cabo, pero el texto original —que data del año 1604— no es muy conocido. No tardaremos en publicar también dicho original, según el manuscrito que se pudo recuperar.



Editorial	Pepitas de Calabaza
Col·lecció	Artes escénicas
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	96
Mida	170x120x11 mm.
Pes	112
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788418998973
PVP	11,90 €
PVP sense IVA	11,44 €

