

**mutatis
mutandis**

Van den Akker, Robin; Gibbons, Alison; Vermeulen,
Timotheus

Metamodernismo

Historicidad, afecto y profundidad después del posmodernismo

Tras el fallido Fin de la Historia declarado por Fukuyama, numerosos académicos han advertido del profundo declive de la lógica posmoderna. Ante ello, han proliferado los discursos posposmodernistas tratando de categorizar las formas culturales emergentes. Este libro toma como principio estructurador los argumentos de Fredric Jameson sobre la decadencia de la historicidad de las sociedades del capitalismo tardío. Al reevaluar y reconfigurar estas nociones en relación con la estructura de sentimiento vigente, resulta inevitable percibir las constantes oscilaciones culturales entre el modernismo y el posmodernismo que han dado lugar a la metamodernidad.

Metamodernismo: Historicidad, afecto y profundidad después del posmodernismo se erige como el ensayo canónico en el estudio del metamodernismo. En él intervienen las voces más influyentes en el debate académico y crítico sobre el posposmodernismo, el arte, la estética y la cultura del siglo XXI. Mediante una minuciosa e inédita cartografía del paisaje cultural contemporáneo, relaciona la teoría metamoderna y su representación en la literatura, las artes visuales, el cine y la televisión con las evoluciones sociales, tecnológicas y económicas más recientes.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Mutatis Mutandis |
| Col·lecció | Seismos |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 312 |
| Mida | 205x135x16 mm. |
| Pes | 357 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filosofía |
| EAN | 9788412724806 |
| PVP | 23,40 € |
| PVP sense IVA | 22,50 € |



9788412724806