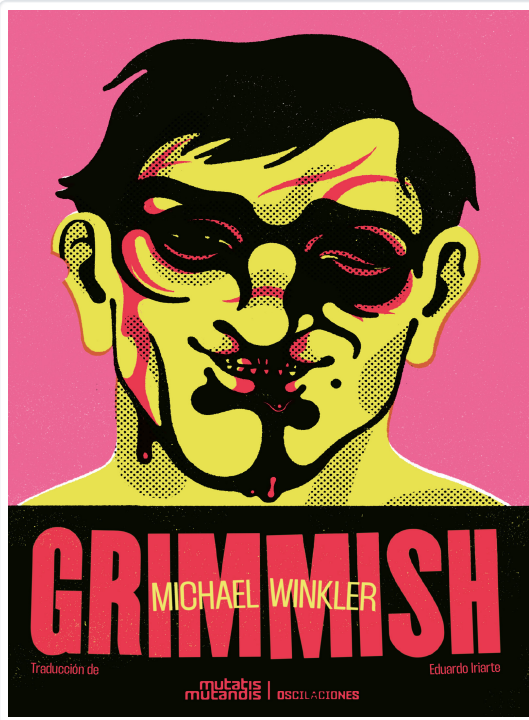


mutatis  
mutandis

Winkler, Michael  
**Grimmish**

Ningún editor se atrevió con la primera novela de Michael Winkler, así que decidió publicarla él mismo. Gracias a los dioses de la literatura, Grimmish aterrizó en el panorama narrativo con su estilo desenfrenado y sus excesos. Esta «novela de no ficción desbaratada» se basa en la historia real de Joe Grim, un boxeador italoamericano de principios del siglo XX famoso por su capacidad para soportar el castigo asalto tras asalto. El dolor era la autoexpresión de Grim, su medio de vida y su razón de ser. En 1908, llegó a Australia para recorrer el circuito nacional de boxeo; en 1909, era un recluso involuntario en el asilo psiquiátrico de Perth. Entre medias, jugó con el concepto y la realidad del dolor de una forma impactante que no se había visto antes ni volvió a verse después. Winkler entrelaza la historia de Grim en Australia y sus meditaciones sobre el dolor con reflexiones sobre la masculinidad y la vulnerabilidad, en un hachazo altamente creativo.

El ring de boxeo siempre ha sido un potente espacio metafórico y metafísico, un mundo de brutalidades contenidas y éxtasis feroces; un espejo grotesco de nuestra propia existencia. Así, Grimmish también se convierte en una alegoría del tormento del propio autor, que escribió du...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Mutatis Mutandis      |
| Col·lecció    | Oscilaciones          |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 256                   |
| Mida          | 205x135x15 mm.        |
| Pes           | 304                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Narrativa extranjera  |
| EAN           | 9788412724813         |
| PVP           | 19,80 €               |
| PVP sense IVA | 19,04 €               |

