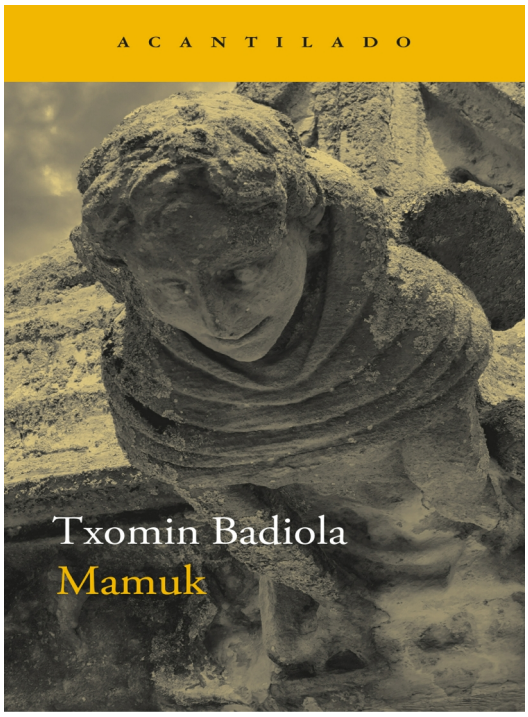
ACANTILADO

Badiola, Txomin

Mamuk

A finales del siglo xv, Béranger de Bourgogne recibe el encargo de proseguir la construcción de una iglesia en una próspera villa de la costa de Vizcaya tras el repentino fallecimiento del anterior maestro de obras. Su ambicioso plan incluye una profusa y misteriosa decoración con relieves y monstruosas figuras, símbolo de la pugna entre el bien y el mal, que los lugareños pronto bautizarán como Mamuk, 'fantasmas'. El relato de este proyecto monumental del pasado se entrevera con el presente de manera magistral, construyendo un diálogo fecundo y mágico a través del tiempo, con la iglesia de Santa María de Ondarroa como testigo del devenir de los seres humanos. En esta extraordinaria novela coral, plagada de variopintos personajes, Txomin Badiola explora los conflictos sociales de ayer y hoy, así como el papel del arte y la religión, desplegando diversas voces, estilos y géneros para recrear con maestría la cacofonía del mundo.



Editorial	Acantilado
Col·lecció	Narrativa del Acantilado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	464
Mida	210x131x0 mm.
Pes	492
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788419958624
PVP	26,00 €
PVP sense IVA	25,00 €

9788419958624