

DE CONATUS
EDITORIAL

Bardelás Álvarez, Silvia

El arte de la ficción en tres clásicos universales

Leyendo estas tres obras maestras breves, sencillas y profundas puedes entrar a observar nuestra condició'n humana, pero también a comprender cómo funciona el arte de la ficció'n. Igual que aprendemos lenguaje musical para componer o interpretar música, también aprendemos lenguaje narrativo para escribir o leer una ficció'n.

El arte de la ficció'n en tres clásicos universales ofrece dos lecturas: el placer de leer obras que pertenecen al canon literario y la observació'n de su estilo. Conocer las grandes obras de la literatura en profundidad es la mejor manera de aumentar nuestra capacidad lectora y nuestra caja de herramientas narrativas.

Leer es reescribir un texto. Leer es interpretar intuitivamente, imaginar instantáneamente, habitar la propuesta de un espacio-tiempo en el que nunca hubié'ramos podido estar.

En cada uno de los relatos hay una propuesta de lectura creativa, preguntas al texto que nos

hacen reconocer los recursos utilizados por el autor. Entender la estructura, la eleccio'n del narrador, la construccio'n de los personajes, la seleccio'n de paisajes y escenarios o el ritmo y la intensidad del lenguaje es fundamental para aumentar nuestras herramientas de lectura.

Un corazo'n sencill...



Editorial	De Conatus
Col·lecció	CUADERNOS DE LECTURA CREATIVA
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	320
Mida	210x140x20 mm.
Pes	443
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788410182288
PVP	22,90 €
PVP sense IVA	22,02 €



9788410182288