

Efe Eme
editorial

Memba, Javier

Malditos, heterodoxos y alucinados

Esta es la historia del «otro cine», el de los márgenes que apasiona a las minorías cinéfilas, el de los actores y realizadores malditos, que Javier Memba ordenada cronológicamente troduciéndonos en sus vidas y obras. Una crónica del lado oscuro del cine.

Hay un cine al margen de Hollywood y sus preciadas estatuillas, ajeno a la cartelera al uso y, en general, al canon de su tiempo. Sin embargo, sumarginalidad es toda una cantera de «películas de medianoche», cintas de culto para minorías cinéfilas más o menos amplias. En Malditos, heterodoxos y alucinados, Javier Memba ordena algunos de sus realizadores y de sus intérpretes cronológicamente, desde los albores del medio, cuando la que estaba llamada a ser la manifestación cultural más importante del siglo XX recién nacía, hasta el cine surgido en torno a la sedición juvenil, que el rock trajo a las sociedades occidentales mediada la centuria pasada. Y alcanzando el malditismo de las últimas décadas del siglo pasado.

Lo que aguardaba a Judy Garland al final del camino de baldosas amarillas; el carnaval de las tinieblas

del que surgieron las fisonomías bizarras de Tod Browning; los electroshocks que apaciguaron los delirios de Frances Farmer o Gene Tierney o la estupefacción ba...



Editorial	Efe Eme
Col·lecció	interMITENTE
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	544
Mida	210x140x0 mm.
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788495749819
PVP	34,00 €
PVP sense IVA	32,69 €

