



Yorke, John

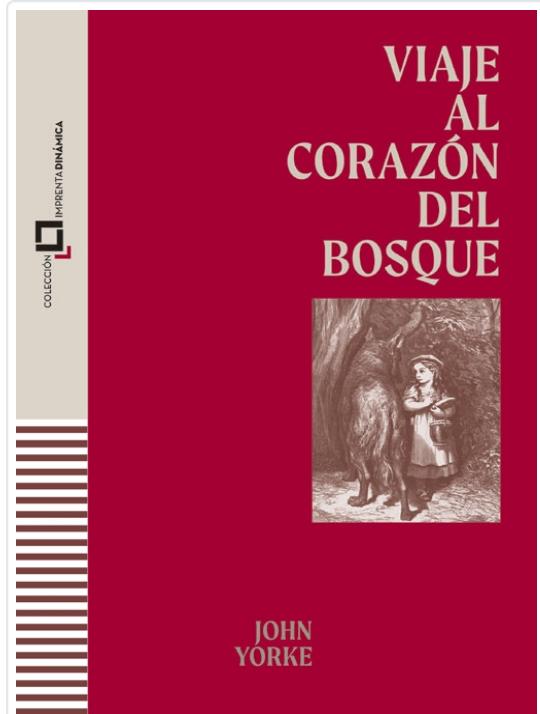
## Viaje al corazón del bosque

A todos nos gustan las historias. Pero, ¿por qué las contamos? ¿Y por qué todas las historias funcionan de un modo inquietantemente similar?

John Yorke, creador de la BBC Writers Academy, nos propone aquí una apasionante travesía histórica, filosófica, científica y psicológica por el arte de la narración hasta descubrir que existe una estructura común de las formas narrativas que recuerda al viaje de los cuentos de hadas a los bosques, y que aquél, como todo gran arte, surge de lo más profundo.

El autor explora y despliega en este libro la extraordinaria belleza de esa estructura, aborda su desarrollo histórico y trata de comprender cómo y por qué se manifiesta en todos los aspectos de la ficción, desde el personaje hasta el diálogo, pero también más allá.

Con ejemplos que van de El Padrino a Breaking Bad, de Mad Men a Macbeth, y de los relatos mitológicos a The Wire, John Yorke utiliza el modelo shakesperiano en cinco actos como clave para analizar la narración en todas sus formas, desde el cine y la televisión hasta el teatro y la novela.



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | ECAM                  |
| Col·lecció    | Imprenta dinámica     |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 340                   |
| Mida          | 160x230x20 mm.        |
| Pes           | 730                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Cinematografía        |
| EAN           | 9788409753536         |
| PVP           | 23,00 €               |
| PVP sense IVA | 22,12 €               |



9788409753536