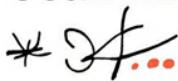


# Fundació Joan Miró



Varios autores

## Miró y los Estados Unidos

Joan Miró encontró en los Estados Unidos un espacio de reconocimiento y libertad creativa. Este volumen, igual que la exposición que lo acompaña, sitúa la experiencia norteamericana del artista como eje central de su trayectoria.

Así, se explica cómo Miró, en sus siete viajes a los Estados Unidos, conoció a artistas de distintas generaciones que admiraban su obra y se influenciaron mutuamente, tanto a través de sus creaciones como de los procesos de trabajo. Además, los encargos que realizó en Cincinnati o Harvard, las dos exposiciones monográficas en el MoMA, así como también el apoyo y la complicidad de su marchante Pierre Matisse y su amigo Josep Lluís Sert, fueron determinantes para impulsar el reconocimiento de Miró en los Estados Unidos.

Con textos de: Dawn Ades, Beatriz Cordero Martín, Marko Daniel, Matthew Gale, Patricia Juncosa, Robert Lubar Messeri, Teresa Montaner, Dolors Rodríguez Roig, Élisa Sclaunick, Elsa Smithgall y Anne Umland

Adolph  
Alexander  
Alfonso  
Alice  
Anne  
Arshile  
Barnett  
Dorothea  
Elaine  
Esteban  
Franz  
Grace  
Hans  
Helen  
Herbert  
Isamu  
Jackson  
Janet  
Jeanne  
Joan  
Joan  
John  
José  
Lee  
Len  
Louise  
Louise  
Marcel  
Mark  
Maya  
Michael Corinne  
Minna  
Norman  
Perle  
Peter  
Robert  
Robert  
Roberto  
Rufino  
Salvador  
Sam  
Sarah  
Sonja  
Stanley  
Theodoros  
Wifredo  
Willem  
William  
Yves

## MIRÓ Y LOS ESTADOS UNIDOS

Gottlieb  
Calder  
Ossorio  
Trumbull Mason  
Ryan  
Gorky  
Newman  
Tanning  
de Kooning  
Vicente  
Kline  
Hartigan  
Hofmann  
Frankenthaler  
Ferber  
Noguchi  
Pollock  
Sobel  
Reynal  
Miró  
Mitchell  
Chamberlain  
Guerrero  
Krasner  
Lye  
Bourgeois  
Nevelson  
Duchamp  
Rothko  
Deren  
West  
Wright Citron  
Lewis  
Fine  
Miller  
Motherwell  
Rauschenberg  
Matta  
Tamayo  
Dali  
Francis  
Grillo  
Sculpt  
William Hayter  
Santos  
Lam  
de Kooning  
Baziotes  
Tanguy



Editorial	Fund. Joan Miró
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	296
Mida	320x240x25 mm.
Pes	1468
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416411825
PVP	40,00 €
PVP sense IVA	38,46 €



9788416411825