



McDonagh, Martin

Trilogía de Leenane

La reina de la belleza de Leenane, Un cráneo en Connemara y El solitario oeste

Con «La reina de la belleza de Leenane», «Un cráneo en Connemara» y «El solitario oeste», Martin McDonagh convierte el paisaje rural irlandés en un escenario de desesperación, crueldad y comedia negra. La suya no es la Irlanda del romanticismo nacionalista ni la postal turística: en esta «égloga negra» —como se ha descrito con acierto su propuesta dramática—, lo bucólico se disuelve en resentimiento, dipsomanía, rencores familiares y objetos cotidianos que, sin previo aviso, se convierten en armas del crimen. A medio camino entre el esperpento rural y la farsa nihilista, McDonagh descompone los códigos del realismo tradicional para levantar un teatro donde el lenguaje se convierte en campo de batalla y el gag convive con la tragedia.

Heredero bastardo de Synge y del in-yer-face theatre británico, McDonagh sorprendió a la escena internacional a finales de los noventa con esta trilogía, que debutó de la mano de la Druid Theatre Company de Galway. Las expectativas de una obra irlandesa al uso —con su entorno doméstico, sus tópicos rurales y sus conflictos familiares contenidos— se desmoronaron en media hora: lo que parecía una pieza más dentro de una tradición reconocible se reveló como un artefacto corrosivo, cargado de humor n...

Trilogía de Leenane

**Martin
McDonagh**

La reina de la belleza
de Leenane

Un cráneo en Connemara

El solitario oeste

Edición y traducción
Andrés Catalán

PUNTO
DE VISTA
EDITORES

TEATRO
OBRAS

Editorial	Punto de Vista
Col·lecció	ÓmnibusTeatro
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	222
Mida	230x150x13 mm.
Pes	329
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9791387624217
PVP	24,00 €
PVP sense IVA	23,08 €



9791387624217