



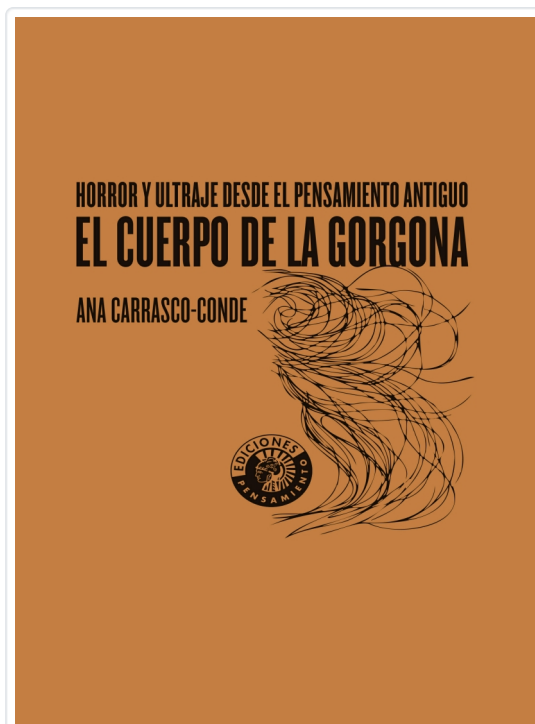
Carrasco-Conde, Ana

El cuerpo de la Gorgona

Horror y ultraje desde el pensamiento antiguo

Mucho se ha hablado de la cabeza de la Gorgona, pero ¿qué sucedió con su cuerpo? A partir de esta pregunta, este ensayo de la filósofa Ana Carrasco-Conde, profesora de Filosofía de la UCM, indaga en el pensamiento antiguo para averiguar cómo este ha abordado el horror y el ultraje. Si la filosofía ha tendido a dejar fuera de sus reflexiones el cuerpo para dar rienda suelta a conceptualizaciones ajenas a la materialidad, ¿cómo pensaron los antiguos el mal vivido y experimentado?, ¿cómo afrontaron el cuerpo sufriente, el cadáver y el dolor ante los restos de los desaparecidos?, ¿cómo se pensó la herida, la carne, la sangre y el daño?, ¿y la violencia?, ¿y las violaciones?, ¿tiene la filosofía algo que ver desde sus comienzos con el terror, el horror y lo que consideramos monstruoso sin que tal vez lo sea? ¿Fue la Gorgona un monstruo?

Un ambicioso ensayo sobre la figura de la Gorgona. Una reflexión sobre el horror de nuestros días que toma como referencia la filosofía antigua y se interroga sobre si podríamos recuperar a la Gorgona como imagen filosófica.



Editorial	Círculo de Bellas Artes
Enquadració	Tapa blanda o rústica
Pàgines	256
Mida	140x214x15 mm.
Pes	374
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788412964547
PVP	18,90 €
PVP sense IVA	18,17 €

