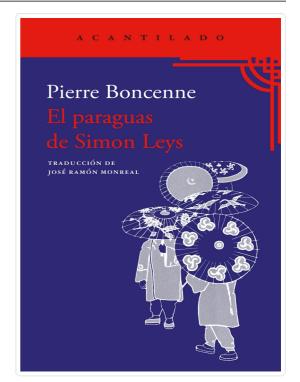




Boncennes, Pierre

El paraguas de Simon Leys

Durante an~os, la utopi'a maoi'sta desperto' grandes simpati'as en un amplio sector de la izquierda europea, especialmente en Francia, hasta que en la de'cada de 1970 una voz solitaria, la de Simon Leys (1935-2014), brillante sino'logo y testigo de la atroz realidad de la «Revolucio'n Cultural», denuncio' en voz alta y clara el cara'cter totalitario y homicida del re'gimen de Mao. Recibidos inicialmente con antipati'a y suspicacia, sus ensayos sobre China se convirtieron en referentes por la lucidez y el elegante tono sati'rico con que retrataban una realidad que muchos preferi'an ignorar. Desde entonces, inmunizado de toda jerga e ideologi'a, y dotado de un estilo luminoso, Leys ejercio' la cri'tica literaria y cultural e ilustro' a sus lectores sobre temas tan diversos como los relatos de naufragios, la fascinacio'n por el mar, la actividad de traducir, el compromiso y la autonomi'a intelectual, o la educacio'n y la ensen~anza. Leer a este gran conocedor de las culturas china y occidental que tan sabiamente supo hacerlas dialogar sigue siendo un paraguas u'nico con el que protegerse de inclemencias como las mentiras de la ideologi´a, la solemnidad y la ignorancia.



| Editorial | Acantilado |
|---------------|-------------------------------|
| Col·lecció | El Acantilado |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 304 |
| Mida | 210x131x15 mm. |
| Pes | 366 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788419958945 |
| PVP | 22,00€ |
| PVP sense IVA | 21,15€ |

