

Efe Eme
editorial

Fernández, Fernando

Las 100 mejores bandas sonoras

Pocas músicas tienen la capacidad de transmitir sensaciones como la cinematográfica. Músicas nacidas al servicio de las imágenes, por supuesto, pero que funcionan independientemente de ellas, trasladando al oyente emociones de enorme expresividad. Músicas descriptivas de estados de ánimo, de tensión, de espacios abiertos, de aventura, de intimidad... Músicas, en definitiva, con vida propia más allá de la pantalla. Como confirma Fernando Fernández en este libro en el que selecciona cien bandas sonoras incuestionables, abarcando todo tipo de géneros (western, bélico, negro, romántico, histórico, ciencia ficción...) y décadas, del cine clásico al contemporáneo, de grandes títulos de la historia a films mediocres que, sin embargo, son recordados por, precisamente, su imponente banda sonora.

Las 100 mejores bandas sonoras detalla, de forma didáctica pero amena y personal, cómo se desarrollaron músicas legendarias a partir de conversaciones entre realizadores, productores y compositores, certificando el peso de estos últimos para que la historia recuerde tanto lo que se escucha como lo que se ve. Grabaciones de complejas sinfonías inolvidables, levantadas con enormes orquestas, o piezas recreadas con instrumentos tradicionales o...



Editorial	Efe Eme
Col·lecció	Buenas Vibraciones
Enquadrernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	272
Mida	240x170x20 mm.
Pes	596
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788495749864
PVP	24,00 €
PVP sense IVA	23,08 €

