



Fernández, Fernando

Las 100 mejores bandas sonoras

Pocas músicas tienen la capacidad de transmitir sensaciones como la cinematográfica. Músicas nacidas

al servicio de las imágenes, por supuesto, pero que funcionan independientemente de ellas, trasladando

al oyente emociones de enorme expresividad. Músicas descriptivas de estados de ánimo, de

tensión, de espacios abiertos, de aventura, de intimidad... Músicas, en definitiva, con vida propia más allá

de la pantalla. Como confirma Fernando Fernández en este libro en el que selecciona cien bandas sonoras

incuestionables, abarcando todo tipo de géneros (wéstern, bélico, negro, romántico, histórico, ciencia ficción...)

y décadas, del cine clásico al contemporáneo, de grandes títulos de la historia a films mediocres

que, sin embargo, son recordados por, precisamente, su imponente banda sonora.

Las 100 mejores bandas sonoras detalla, de forma didáctica pero amena y personal, cómo se desarrollaron

músicas legendarias a partir de conversaciones entre realizadores, productores y compositores, certificando

el peso de estos últimos para que la historia recuerde tanto lo que se escucha como lo que se ve. Grabaciones

de complejas sinfonías inolvidables, levantadas con enormes orquestas, o piezas recreadas con instrumentos tradicionales o...



Editorial	Efe Eme
Col·lecció	Buenas Vibraciones
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	272
Mida	240x170x20 mm.
Pes	596
Idioma	Español
Тета	Música
EAN	9788495749864
PVP	24,00€
PVP sense IVA	23,08€

