



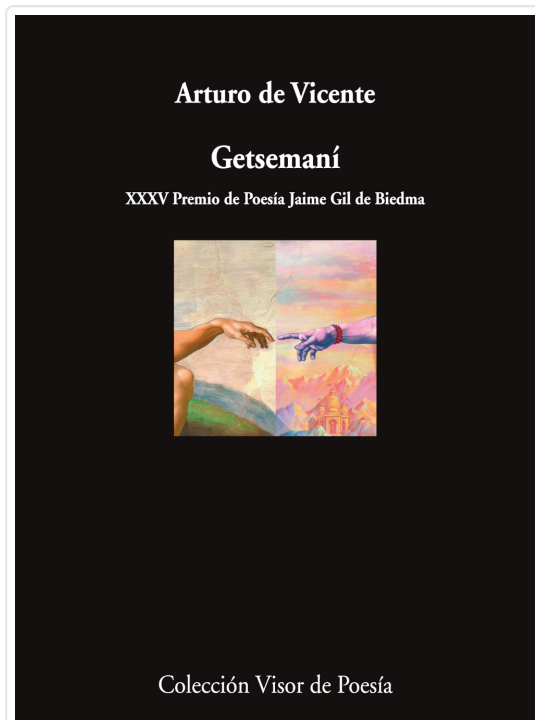
## Vicente, Arturo de

### Getsemaní

Arturo de Vicente (Madrid, 1996) estudió Derecho y Economía en la Universidad Pontificia Comillas y actualmente trabaja en el sector financiero. Ha impartido conferencias sobre poesía y pensamiento en España y Latinoamérica. Es autor de *La anestesia del olvido* (2021) y sus poemas han aparecido en revistas literarias como *Piedra del Molino* o *Casapaís*.

*Getsemaní* es un poemario profundamente simbólico y espiritual que traza un recorrido interior a lo largo de cuatro años de búsqueda existencial. Inspirado en el huerto bíblico del mismo nombre, el título no es casual: para el autor, *Getsemaní* representa un lugar de silencio y soledad, un espacio íntimo donde se confrontan el vacío contemporáneo y el anhelo de trascendencia.

La obra destaca por su densidad metafórica, su riqueza intertextual y un bagaje cultural deslumbrante, en el que confluyen influencias místicas, filosóficas y literarias. Varias estancias del poeta en la India han sido clave en este proceso: no solo como experiencias vitales, sino como encuentros culturales profundos que han nutrido la dimensión espiritual y simbólica del poemario, aportando una mirada abierta y plural al diálogo entre Oriente y Occidente.



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Visor                 |
| Col·lecció    | Visor de Poesía       |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 80                    |
| Mida          | 195x125x7 mm.         |
| Pes           | 120                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Poesía y teatro       |
| EAN           | 9791387745844         |
| PVP           | 12,00 €               |
| PVP sense IVA | 11,54 €               |

