

## LA FABRICA

Lucas, Antonio

## Diez horas con Rafael Moneo

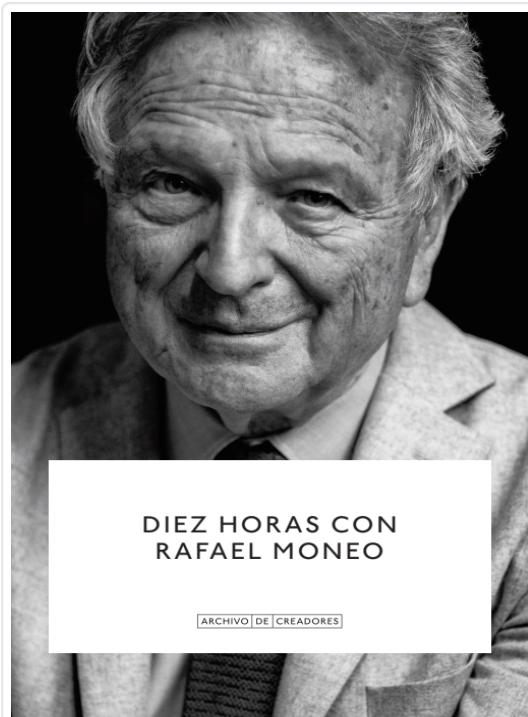
Una conversación entre el aclamado arquitecto y el periodista y poeta Antonio Lucas.

Discípulo de Fernando Chueca, Leopoldo Torres Balbás o Sáenz de Oiza, con quien inicia su carrera como arquitecto. Rafael Moneo ha sido testigo y artífice de la mejor arquitectura de los siglos XX Y XXI.

El primer español en ganar el premio Pritzker es un pensador luminoso y con vocación

docente, ortodoxo por igual, osado, sagaz y de una templanza que es pura vibración en tantos de sus trabajos, como el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, la Estación de Atocha, el Kursaal de San Sebastián, la ampliación del Museo del Prado, el edificio de laboratorios de la Universidad de Columbia, el Museo de Arte Moderno y Arquitectura de Estocolmo o la catedral de Los Ángeles.

Esta conversación que mantiene con el periodista y poeta Antonio Lucas ofrece la oportunidad de adentrarse en el universo creativo de un arquitecto necesario para entender la ciudad contemporánea, cuya obra es a la vez una aventura apasionada y una rigurosa antología del pensamiento en la arquitectura.



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | La Fábrica            |
| Col·lecció    | Archivo de Creadores  |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 120                   |
| Mida          | 220x145x10 mm.        |
| Pes           | 232                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Arte y arquitectura   |
| EAN           | 9788410024762         |
| PVP           | 19,00 €               |
| PVP sense IVA | 18,27 €               |

