



Brendel, Alfred

Milagrería y escalas disonantes

La expresividad y la sensibilidad únicas de Alfred Brendel al piano parecen trasladarse a las páginas del presente libro, en que el gran intérprete ofrece una visión crítica de la práctica pianística, especialmente de algunas composiciones de Beethoven y Schubert, así como un iluminador repaso de sus grabaciones. Siguiendo el hilo invisible que une música, palabras e imágenes, Brendel, lector voraz y de una curiosidad inagotable, pone además la mirada en el cine, y nos ofrece lúcidas observaciones sobre el séptimo arte que revelan su comprensión del mundo y su conocimiento de sí mismo.



Editorial	Acantilado
Col·lecció	Cuadernos del Acantilado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	144
Mida	210x131x9 mm.
Pes	146
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9791387964047
PVP	14,00 €
PVP sense IVA	13,46 €

