



Stoker, Bram

El invitado de Drácula

y otros relatos extraños y macabros

Bram Stoker (1847-1912) ejerció de funcionario durante diez años antes de trabajar como agente del actor Henry Irving. Su ajetreada vida no le impidió escribir varias novelas de terror, como *La joya de las siete estrellas* (1903), *La dama del sudario* (1909) o *La madriguera del gusano blanco* (1911), además de su obra maestra *Drácula* (1897), con la que alcanzó la inmortalidad literaria gracias a la creación de un personaje inmortal, el conde Drácula, que con el paso del tiempo se ha convertido en un mito universal.

Tras la muerte del autor, se publicó *El invitado de Drácula y otros relatos extraños* que reunía nueve historias de terror de Bram Stoker e incluía tres textos inéditos: “La profecía gitana”, donde el protagonista visita un campamento gitano con la intención de desenmascarar a unas adivinadoras, “El regreso de Abel Behenna”, que nos habla de la hermosa Sarah y su peculiar modo de elegir entre sus dos pretendientes, y “El invitado de Drácula”, originalmente escrito como primer capítulo de *Drácula* y que Stoker suprimió debido a la excesiva extensión de la obra, junto con otros ya editados como el inquietante “El entierro de las ratas” (1878).

El volumen se completa con cuatro de los mejores relatos de terror de Bram Stoker...



Editorial	Valdemar
Col·lecció	Gótica
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	336
Mida	245x170x22 mm.
Pes	730
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029731
PVP	26,00 €
PVP sense IVA	25,00 €

