

Efe Eme

editorial

Valdeón, Julio

Darkness on the edge of town. Springsteen en el corazón de la tormenta

Darkness on the edge of town es el disco con el que Bruce Springsteen, en 1978, consolidó su

mund, su sonido y, sin duda, su leyenda. Diez canciones sobre las que pivotaría el resto de su obra. Publicado después de la consagración que supuso Born to run, llegó tras la traumática

ruptura con su antiguo mánager y el consiguiente juicio, que mantuvo a Springsteen sin editar material nuevo, malviviendo de los directos. El resultado de este periodo de tres años fue una obra rotunda e incuestionable que clausuraba las fantasías adolescentes de sus primeros elepés para definir su nueva escritura.

Pero Springsteen en el corazón de la tormenta va mucho más allá, adentrándose en The promise, que en 2010 recogía gran cantidad de canciones descartadas del disco original. Lejos de limitarse a reeditar

el texto descatalogado de 2009 (American madness: Bruce Springsteen y la creación de Darkness on the edge of town), la presente edición lo reescribe, actualiza y amplía radicalmente, incorporando todo el caudal de información que ha aflorado desde entonces. Incluye entrevistas a personalidades claves del entorno de Springsteen, como su primer biógrafo, Dave Marsh; su mánager, Jon Landau, o los fotógrafos Frank Stefanko y Eric Meola,...

Efe Eme

Julio Valdeón

Darkness on the edge of town

Springsteen en el corazón de la tormenta



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Efe Eme |
| Col·lecció | Elepé |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 280 |
| Mida | 210x140x22 mm. |
| Pes | 454 |
| Idioma | Español |
| Tema | Música |
| EAN | 9788495749888 |
| PVP | 22,50 € |
| PVP sense IVA | 21,63 € |



9788495749888