



Plensa, Jaume

Sinónimos

Jaume Plensa (1955) es una pieza esencial del panorama artístico actual y uno de los creadores españoles de más amplia proyección internacional. Su obra, que se ha expuesto en los principales centros e instituciones internacionales de arte contemporáneo, combina una realización exquisita de gran calado plástico con una asombrosa capacidad para suscitar la reflexión. Plensa es uno de los artistas contemporáneos que más han contribuido a hacer saltar por los aires los límites disciplinares que separaban la escultura, la escenografía, el dibujo, el arte digital, el grabado y la literatura. Así lo atestiguan sus obras públicas diseminadas por todo el mundo, su participación en algunas de las escenografías más innovadoras de los últimos tiempos o su colaboración con proyectos editoriales de gran envergadura.

En Sinónimos se recoge su faceta de dibujante, tal vez la menos conocida. En primer lugar, se presentan veinte dibujos de la serie «Shakespeare» (2005), creada para la edición de las piezas teatrales de William Shakespeare de Galaxia Gutenberg. Con estas obras, Plensa no ha buscado tanto «ilustrar» ciertas obras de gran importancia en el canon occidental, cuanto construir un interregno entre el mundo plástico y la cosmovisión l...



Editorial	Círculo de Bellas Artes
Pàgines	192
Mida	240x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788486418878
PVP	34,98 €
PVP sense IVA	33,63 €

