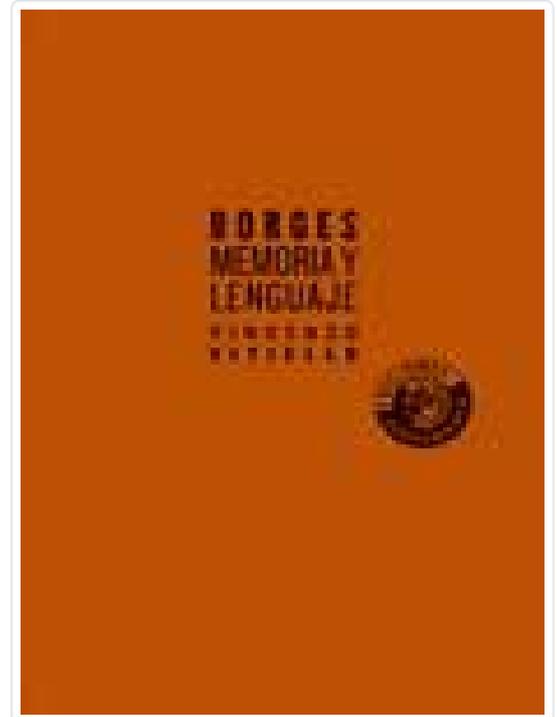




VITIELLO, V; Vitiello, Vincenzo

## Borges. Memoria y lenguaje

Se reúnen en este volumen tres ensayos sobre la obra de Borges escritos en el transcurso de una década por el filósofo y escritor italiano Vincenzo Vitiello. Tres miradas sobre un puñado escogido de poemas y contes philosophiques (Funes el memorioso, El otro, Pierre Menard, autor del Quijote, El inmortal ) en los que se analiza cómo Borges, «el último alejandrino», resuelve en ficciones de rara liviandad el peso asfixiante de la cultura occidental. Como afirma el propio autor: Demasiado literato para aceptar la estudiada y falsa inmediatez rústica de los fingidos hijos de la Tierra; demasiado filósofo para hacerse ilusiones sobre la realidad de las Formas y sobre las fábulas de sus amigos , a Borges no le queda sino aceptar el destino del hombre post-platónico [ ]. Esto explica el intento de Borges de relacionarse con el mundo sin salir del libro, de buscar la realidad, la verdadera, no la aparente, en la palabra .



<b>Editorial</b>	Círculo de Bellas Artes
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	80
<b>Mida</b>	16x12x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788486418977
<b>PVP</b>	7,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	6,73 €

