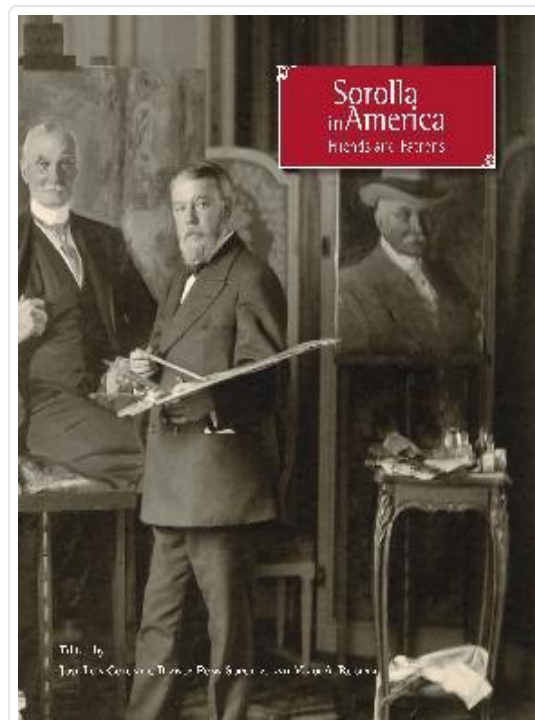


CEEH

Varios Autores

Sorolla in America: Friends and Patrons

Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923) disfrutó de gran fama en sus dos visitas a los Estados Unidos, cuando los museos norteamericanos compitieron por hacerse con sus exposiciones monográficas en 1909 y 1911, y la adquisición de sus obras era motivo de orgullo para las colecciones públicas y privadas. Este volumen estudia el entramado de relaciones personales que sustentaron aquella fascinación colectiva por Sorolla, el artista español más admirado fuera de España a comienzos del siglo XX. Varios tipos de personajes participaron esta exitosa historia: sus primeros clientes en aquel país, que presentaron sus compras en público para dar a conocer a Sorolla entre sus compatriotas; los directores de los recién creados museos de Saint Louis, Buffalo y Chicago, que organizaron las exposiciones multitudinarias y los actos sociales relacionados con la estancia del pintor en estas ciudades; grandes coleccionistas y mecenas como Archer M. Huntington ?quien no sólo acogió la legendaria exposición neoyorquina en la Hispanic Society, sino que asumió la mayor parte de los gastos de su gira triunfal americana? y Thomas Fortune Ryan, otro entusiasta del maestro español, del que llegó a poseer al menos 29 cuadros. Sorolla tuvo relación profesional...



Editorial	CEEH
Col·lecció	Otras publicaciones
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	408
Mida	290x240x mm.
Pes	2500
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415245469
PVP	60,00 €
PVP sense IVA	57,69 €



9788415245469