

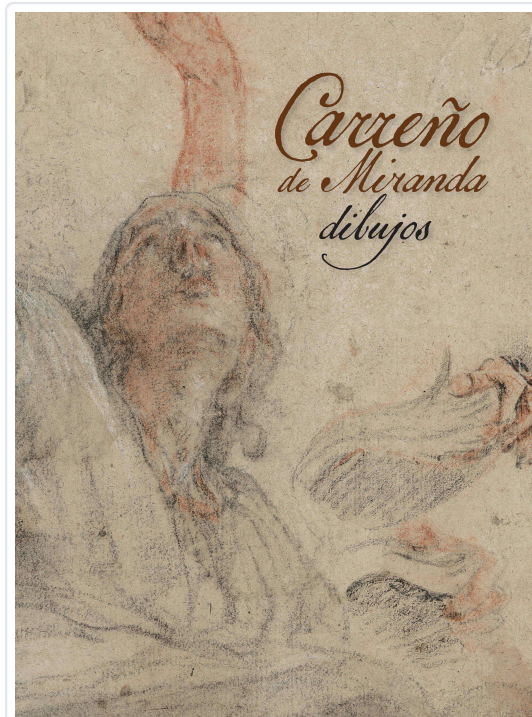
CEEH

AGÜERO CARNERERO, CRISTINA

Carreño de Miranda. Dibujos

la obra sobre papel de carreño de miranda (1614-1685) se cuenta entre las más destacadas del xvii español, tanto por la marcada personalidad de su trazo como por el notable influjo que tuvo en los artistas activos en madrid en la segunda mitad del siglo. la presente publicación aborda por primera vez el estudio sistemático de la producción gráfica del que fuera pintor de cámara de carlos ii, redefiniendo los límites de su corpus y analizando el papel del dibujo en las diferentes fases de su carrera, desde sus primeras obras de asunto sacro hasta su consagración como retratista de corte, sin olvidar la importante función que desempeñó como vehículo transmisor de ideas en su fecunda relación artística con francisco rizi. con este fin, las hojas del asturiano se estudian en paralelo a las de artistas de su círculo, como claudio coello, mateo cerezo, pedro ruiz gonzález y el ya citado francisco rizi.

los dibujos de carreño de miranda se caracterizan por su diestro maneja



Editorial	CEEH
Col·lecció	Otras publicaciones
Pàgines	248
Mida	275x220x mm.
Pes	1100
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415245704
PVP	39,00 €
PVP sense IVA	37,50 €

