



Varios Autores

Horizonte y límite

Visiones del paisaje

La idea del paisaje como representación de la naturaleza, que simula certificar la realidad, con la consciencia, pero, que es puro artificio. La exposición se estructura en cuatro ámbitos temáticos que abordan el paisaje desde la ficción, los códigos culturales y artísticos, la noción del realismo y la consciencia medioambiental. En cada uno de estos puntos, obras del pasado histórico se relacionan con creaciones contemporáneas, rebelando equivalencias visuales a pesar de las diferencias de contexto histórico que hay entre todas.



Editorial	Fund. La Caixa
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	112
Tamaño	17x21x mm.
Peso	268
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788499003207
PVP	15,00 €
PVP sin IVA	14,42 €

