



Sales, Mariano

Versos e intermedios para tecla

Edición de las obras inéditas de Mariano Sales, a la que se añade un breve estudio de las piezas, que puede resultar interesante para conocer el tratamiento de la modalidad a fines del siglo XVIII o principios del XIX. Se completa con la descripción de las características organológicas del instrumento para el que fueron concebidas las piezas (el órgano de 1724), que mantiene las características de los órganos fabricados por la empresa de Nicolás Salanova y que se acabaron identificando como modélicos del contexto levantino o valenciano del siglo XVIII, constituyendo uno de los mejores ejemplos de instrumento barroco de los que se realizaron en la Comunidad Valenciana.

Completa la parte del estudio, el análisis de algunas fuentes documentales – pertenecientes al Archivo Histórico Municipal de Villarreal («Clavería»)–, relativas a la construcción del órgano de 1724 y a la actividad musical de la Iglesia Arciprestal S. Jaime de Villarreal durante el siglo XVIII.



Editorial	Dairea
Colección	Scriptorium XXI
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	116
Tamaño	210x297x mm.
Peso	490
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788412326567
PVP	34,00 €
PVP sin IVA	32,69 €

