



michael moynihan; Moynihan, Michael

## Señores del caos

### El sangriento auge del metal satánico

Título clave del reciente periodismo cultural, "Señores del caos" va mucho más allá de la mera crónica musical para ofrecer un completo y exhaustivo retrato periodístico que toca por igual cultura y crimen, sociología y crónica negra, ocultismo y religión. Moynihan y Soderlind desmenuzan al detalle la historia del black metal noruego, analizando tanto sus raíces musicales, políticas y sociales como sus consecuencias artísticas, éticas y criminales, reflejando no sólo el aspecto más sensacionalista y salvaje del movimiento sino también su lado más elegante y apasionado: la lucha a vida o muerte de unos pocos pero dedicados jóvenes dispuestos a elevarse por encima de la mediocridad y la complacencia imperante a su alrededor, aunque fuese desde el extremismo.

"Señores del caos" es fruto de años de trabajo dedicados al estudio del movimiento black metal, y el cuidado y la atención aportados por los autores queda patente en su esfuerzo por plasmar las contradicciones y diferencias que anidan tanto en el estado del bienestar de una de las democracias más estables, seguras y acomodadas del mundo como dentro de la propia escena musical alternativa, desmontando el simplista retrato ofrecido por la prensa sensacionalista. Para Moynihan...



|             |               |
|-------------|---------------|
| Editorial   | Es Pop        |
| Colección   | Es Pop ensayo |
| Páginas     | 480           |
| Tamaño      | 240x165x mm.  |
| Peso        | 982           |
| Idioma      | Español       |
| Tema        | Música        |
| EAN         | 9788494029844 |
| PVP         | 28,00 €       |
| PVP sin IVA | 26,92 €       |

