

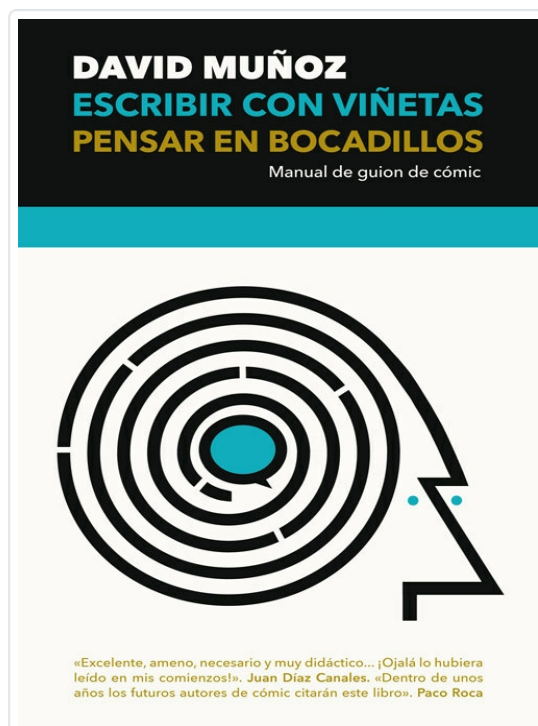


Muñoz Pantiga, David

Escribir con viñetas, pensar en bocadillos

Manual de guion de cómic

¿Cómo se escribe un guion de cómic? ¿En qué se diferencia de un guion de cine o de televisión? ¿Cuáles son las mejores maneras de desarrollarlo desde la idea inicial hasta el producto final? Dirigido tanto al aspirante a guionista de cómic como a profesionales de otros campos que quieran aproximarse al mundo de la novela gráfica, este manual ofrece diversas claves para expresar al máximo nuestra creatividad y dar con el sistema de trabajo más eficaz y adecuado a nuestras necesidades. David Muñoz, guionista de cine ("El espinazo del diablo"), televisión ("La hora chanante") y cómic ("La casa de los susurros", "Sordo"), explora en profundidad cómo se construyen las historias, cuáles son las estructuras más comunes en cualquier forma de narración, cómo funcionan las tramas, la construcción de personajes y cómo sacar el máximo partido a las técnicas de escritura más habituales, para aprender todas sus reglas...o romperlas siempre que sea necesario.



Editorial	Es Pop
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	288
Tamaño	215x140x mm.
Peso	421
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788417645083
PVP	19,95 €
PVP sin IVA	19,18 €

