

Broncano Rodríguez, Fernando

De Orfeo a David Lynch

Mito, Simbolismo y Recepción. Ensayos y ficciones

Orfeo es un héroe mítico muy particular, quizá el más extraño de la antigua mitología griega, entre músico enamorado y mágico cantor, muy conocido por el amor a su mujer Eurídice, por la que cruzó la frontera del mundo de los muertos. Pero también es el mito clave para la modernidad, el del viaje al más allá y el poder poético, el de la búsqueda del ideal y la problematización del infierno y de la obra de arte a la par.

Esta obra colectiva y coral reúne a un selecto grupo de especialistas en cultura clásica y contemporánea, historia de la técnica y música e historia de la cultura popular, en un intento por superar la escisión de las culturas humanística y tecnológica, entre lo antiguo y lo moderno, aprovechando el poder evocador del mito. El mito de Orfeo se configura en este libro como una de las metáforas más poderosas para mediar entre las dos culturas, apolínea y dionisiaca, humanista y científica, racionalista y emocional.



Editorial	Escolar y Mayo
Colección	Análisis y crítica
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	200
Tamaño	230x150x mm.
Peso	250
Idioma	Español
Tema	Antropología y mitología
EAN	9788416020478
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €



9788416020478