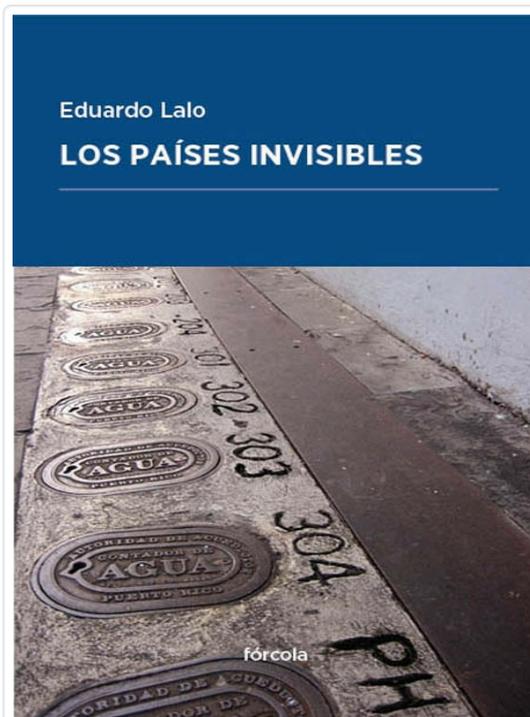




lalo, eduardo; Lalo Lalo (Cuba, 1960), Eduardo

## Los países invisibles

En Los países invisibles, premio Juan Gil-Albert Ciutat de Valencia, Eduardo Lalo afirma categóricamente la inexistencia de Puerto Rico, traducida en su invisibilidad ante la mirada ajena, así como de algunos países de occidente, «que detentan el poder de crear significados». El libro, género híbrido entre el diario de viajes, la crónica y el ensayo filosófico, recoge las experiencias de un escritor que parte de la isla, «el reino de lo invisible», y regresa a ella después de realizar un periplo narrativo y filosófico por España y otros lugares de Europa. ión tercermundista, Lalo emprende una contraconquista conceptual del Viejo Mundo: su viaje posibilita el reconocimiento de signos de lo global visible que emparentan la capital de su país con algunas capitales y ciudades europeas. Son aires de familia asociados con el consumo, las sociedades del espectáculo o la desigualdad fomentada por la globalización, que coexisten con otros: los que i



|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Editorial      | Fórcola                   |
| Colección      | Periplos                  |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica     |
| Páginas        | 152                       |
| Tamaño         | 210x130x mm.              |
| Idioma         | Español                   |
| Tema           | <Pendiente de asignación> |
| EAN            | 9788416247752             |
| PVP            | 16,50 €                   |
| PVP sin IVA    | 15,87 €                   |

