



Truffaut, François

El niño salvaje

Capturado por unos cazadores en pleno bosque durante el verano de 1798, el "Niño Salvaje" era hirsuto y andaba como un animal. Vivía completamente desnudo, su cuerpo estaba cubierto de cicatrices, tenía las uñas como garras y únicamente se expresaba con gruñidos. En el bosque se alimentaba exclusivamente de castañas, de bellotas y de raíces.

Las cicatrices que Víctor de l'Aveyron tenía en el cuerpo eran signos de lucha, probablemente mordeduras de animales con los que se había batido, pero en la garganta, a la altura de la traquearteria, una cicatriz más profunda que las otras parecía la marca de un cuchillazo. Se supone que, al pegársele el polvo y las hojas, la herida habría cicatrizado por sí sola. En realidad es una hipótesis, porque el misterio del abandono del "Salvaje de l'Aveyron" nunca ha sido aclarado.

Aparentaba unos doce años cuando se le capturó; se cree que debió pasar siete u ocho años de soledad total.



Editorial	Fundamentos
Colección	Teoría teatral
Páginas	160
Tamaño	193x133x mm.
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788424500177
PVP	12,00 €
PVP sin IVA	11,54 €

