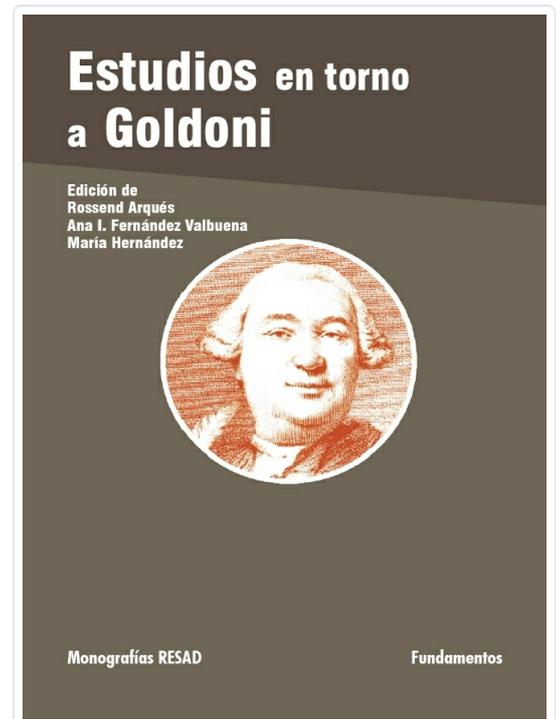




Hernández Esteban, María

## Estudios en torno a Goldoni

El estudio de la obra goldoniana y a sus relaciones con España, constituyen un paso importante y significativo en la exploración global de la recepción del teatro declamado de Goldoni en tierras ibéricas a lo largo de los siglos XVIII-XX. Para ello hemos contado con el sostén del balance de los estudios y las ediciones de las obras goldonianas realizados en los últimos veinte años, y en particular modo desde el bicentenario de la muerte de Goldoni (1993), al cuidado de algunos de los mayores especialistas actuales de Goldoni (Carmelo Alberti, Marzia Pieri, Anna Scannapieco, Piermario Vescovo, Ginette Herry) y de estudiosos del teatro español (Ana Martínez Peñuelas, Carmen Marchante, Rossend Arqués, Ana I. Fdez. Valbuena) y del teatro catalán (??).



<b>Editorial</b>	Fundamentos
<b>Colección</b>	Teoría teatral
<b>Páginas</b>	256
<b>Tamaño</b>	242x172x mm.
<b>Idioma</b>	Català
<b>Tema</b>	<Pendiente de asignación>
<b>EAN</b>	9788424512170
<b>PVP</b>	16,49 €
<b>PVP sin IVA</b>	15,86 €



9788424512170