SOTO, APULEYO

El buey de los cuernos de oro. El país de la luna grande. Una casita roja

Apuleyo Soto es el único autor español de teatro para niños que ha visto sobre las tablas todas sus simpáticas farsas. Pequeñas escuelas, centros de formación profesional, colegios nacionales y privados, clubs y asociaciones de cualquier tipo han sido y son sus escenarios más queridos gracias a la labor de maestros, profesores, directores y animadores culturales que cuentan con su apoyo.

«Aski», «Lince», «Los Grillos» y una interminable lista de grupos han realizado montajes tan sencillos como imaginativos por la geografía española. El más sorprendente, sin embargo, tiene lugar ahora mismo en Lodz, Polonia, donde la Compañía Estable del Teatro «Pinocho» derrocha diariamente fantasía, color y máscaras en Doña Noche (Pani Noc), traducida por Malgorzata Pabisiak.

Fundamentos ha escogido el teatro de Apuleyo Soto «duende y niño» escribe Buero Vallejo en el prólogo porque recoge con belleza la realidad de hoy, porque usa un lenguaje muy plásti

Editorial	Fundamentos
Colección	Espiral / Teatro
Páginas	128
Tamaño	203x113x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788424503178
PVP	9,00 €
PVP sin IVA	8,65 €

9788424503178