Trulls, Alfonso

Historia de la música country. Vol. I

La música country está experimentando un importante «boom», no solo en su país de origen, USA, sino también en toda Europa. El mercado discográfico español está reaccionando con una importante alza de ventas dentro de este género musical y, por lo tanto, ya se publican en nuestro país recopilaciones y novedades de country clásico y actual que tienen gran aceptación en distintos segmentos de la sociedad; lo que hace que esta empiece a demandar una información al respecto. Este fenómeno cultural americano es una forma híbrida de música, que cambia y crece a medida que lo hace la sociedad que la envuelve.

En este primer volumen, el autor comenta y analiza las vidas, música y anécdotas de artistas emblemáticos que conformaron la base de lo que al día de hoy es este género musical. La historia se inicia con precedentes «hillbilly» de los primeros años de nuestro siglo: desde Uncle Dave Macon (1924); el ?continuamente? redescubierto Jimmie Rodgers (1930), hasta el puro country de Hank Williams en los años cincuenta.

Editorial	Fundamentos
Colección	Espiral / Canciones
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	136
Tamaño	203x113x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788424506803
PVP	7,50 €
PVP sin IVA	7,21 €

9788424506803