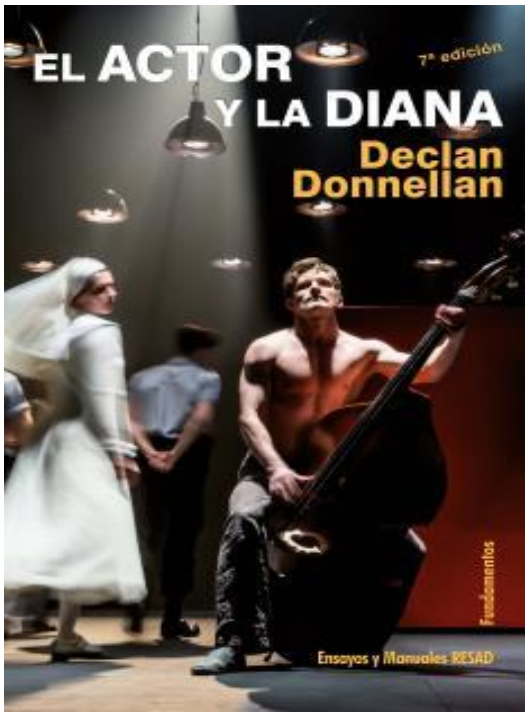

Donnellan, Declan

El actor y la diana (nueva edición)

"Texto imprescindible para todo el que quiera dedicarse al teatro; un soberbio manual para actores." —Marcos Ordóñez, El País

"Una lectura apasionante, tan perspicaz sobre la psicología del mentir como lo es sobre el arte de actuar." —Lyn Gardner, The Guardian

"Explica el muy pragmático sistema de Donnellan y nos descubre de manera incomparable a uno de los mejores directores de actores de nuestra época." —Jean Louis Perrier, Le Monde

El actor y la diana se publicó originalmente en Rusia, en el año 2000, y algo más tarde, en 2002, conoció su primera edición inglesa. Desde entonces este libro, fruto de la experiencia de Declan Donnellan como director y profesor de actores, ha sido traducido a más de quince idiomas y se ha convertido en un texto imprescindible para profesionales y estudiantes de interpretación.

La propuesta de Donnellan es simple pero contundente: es la generalización, la falta de una diana precisa, lo que conduce al actor al bloqueo. A través de una serie de reflexiones, ejemplos y ejercicios de gran amenidad y concisión, el autor nos enseña a vencer dicho bloqueo para conseguir una actuación fluida y libre.

"Estos nuevos 'consejos a los actores' diseccionan toda trivialidad sobre la actuación, dibujando a cam...

Editorial	Fundamentos
Colección	Teoría Teatral/ Grandes maestros
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	240x170x mm.
Peso	391
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424513689
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €

9788424513689