

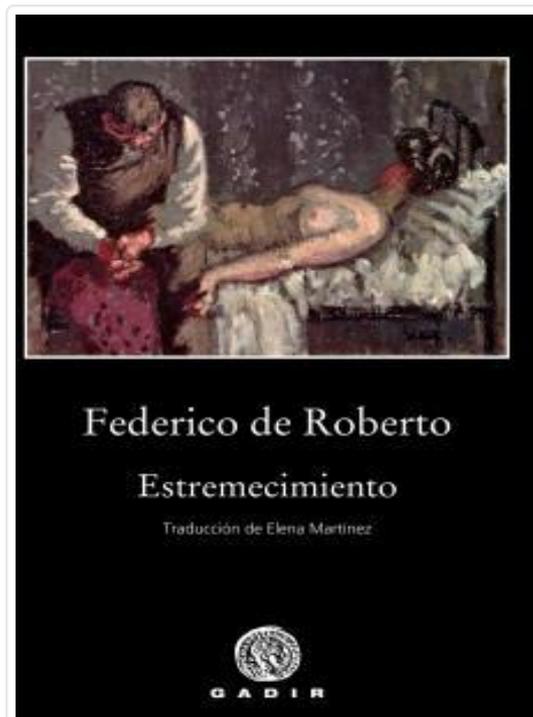


de roberto, federico

## Estremecimiento

Estremecimiento, forma parte de lo mejor de la obra de Federico de Roberto, pues sintetiza mucho de lo mejor de la novela del XIX: realismo, naturalismo, verismo y psicologismo, y es una “novela de género”, sin duda un brillante precedente de la gran novela negra italiana del siglo XX. Sorprende en muchos aspectos por su modernidad y por la forma de combinar casi todos los elementos que arraigarían después en la novela negra del siglo XX. Ha sido especialmente relacionada con la novela negra de Leonardo Sciascia, quien fue atento lector y gran admirador de de Roberto.

El suspense domina al lector desde la primera página: la misteriosa muerte de la hermosa condesa d'Arda, la investigación en torno al posible asesinato por el juez-detective Ferpierre, -antecedente de los grandes detectives de la literatura del siglo XX-, y la indagación psicológica paralela a la investigación del caso, tienen en vilo al lector hasta el final.



|                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| Editorial      | Gadir                              |
| Colección      | Gadir Selección                    |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica              |
| Páginas        | 240                                |
| Tamaño         | 188x125x mm.                       |
| Peso           | 350                                |
| Idioma         | Español                            |
| Tema           | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN            | 9788494837876                      |
| PVP            | 11,00 €                            |
| PVP sin IVA    | 10,58 €                            |



9788494837876