



DU MAURIER, DAPHNE

Los pájaros

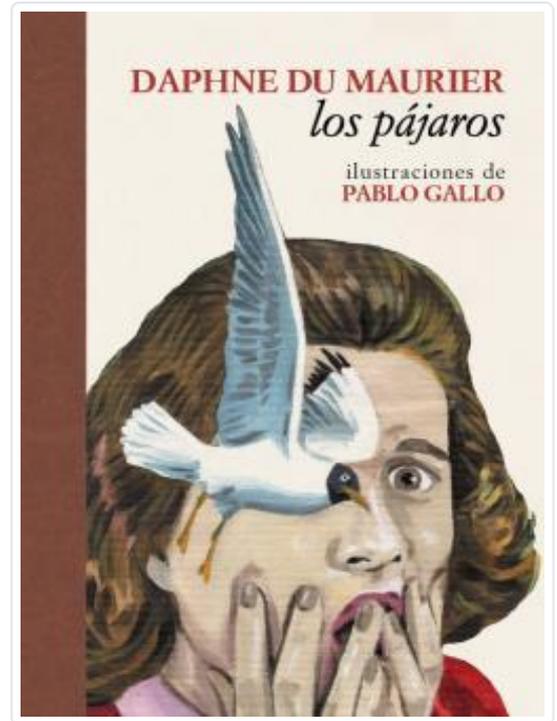
Daphne du Maurier es considerada una maestra del suspense y de la irresolución. En sus historias sorprenden la gran profundidad psicológica y la maestría con la que construye atmósferas contaminantes.

Du Maurier, heredera de la gran literatura gótica de la época victoriana, fue una gran revolucionaria del género. Su reconocimiento se debió en gran parte a su mejor lector, Alfred Hitchcock, que se inspiró en sus relatos y novelas para algunas de sus películas más logradas.

Los pájaros tiene lugar en un entorno rural y costero de Cornualles y es el relato de una pesadilla: la naturaleza que se rebela contra los hombres.

La emoción más antigua y fuerte de la humanidad es el miedo, y el miedo más fuerte y antiguo es el miedo a lo desconocido. Du Maurier hace añicos la comodidad y obliga al lector a mirar a lo familiar de una manera nueva y diferente, desorientándolo. Al convertir a estas criaturas cotidianas en máquinas de matar salvajes Du Maurier logra un efecto mucho más aterrador que si hubiera elegido un depredador fantástico o sobrenatural.

Daphne du Maurier (1907-1989) empezó a escribir muy joven y obtuvo pronto una gran popularidad. En 1969 fue nombrada Dama de la Orden del Imperio Británico. Nació el 13 de mayo de 1...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Gallo Nero |
| Colección | Gallographics |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 72 |
| Tamaño | 210x150x mm. |
| Peso | 100 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788416529681 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP sin IVA | 17,31 € |



9788416529681