Guillermo Escolar EDITOR

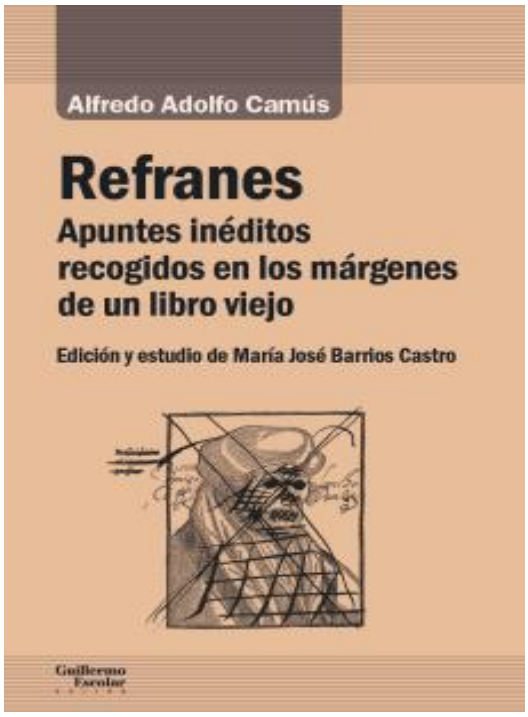
Camús, Alfredo Adolfo

Refranes

Apuntes inéditos recogidos en los márgenes de un

En 1862 José Amador de los Ríos, amigo personal de Alfredo Adolfo Camús, publica un estudio titulado «Sobre los refranes, considerados como elementos de arte. Su influencia en la poesía popular», donde señalaba la necesidad de estudiar los mismos desde tres puntos de vista: lengua, forma artística y doctrina con vistas a la investigación de los orígenes de la literatura patria.

Un año después, durante el curso 1863-64, mientras Pérez Galdós asistía a las clases del catedrático Alfredo Adolfo Camús, este publica un artículo presentado bajo el título de «Refranes», acompañado del subtítulo «Apuntes inéditos recogidos en los márgenes de un libro viejo,auctoris quidem damnati, sed cum expurgationibus permissi». La importancia de la obra radica en que se trata de una traducción parcial de losAdagia de Erasmo y demuestra lo que Galdós en su momento apuntaría, tres años más tarde, acerca del gusto de Camús por este autor. Así las cosas, como se ha podido comprobar, esta admiración por Erasmo no solo abarca su obra Encomium moriae, de la que el propio Galdós conservaba un ejemplar en la biblioteca de su casa de Las Palmas de Gran Canaria, sino también su magna obra Adagia.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Análisis y crítica
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	156
Tamaño	230x150x mm.
Peso	200
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788417134327
PVP	12,00 €
PVP sin IVA	11,54 €

9788417134327