

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

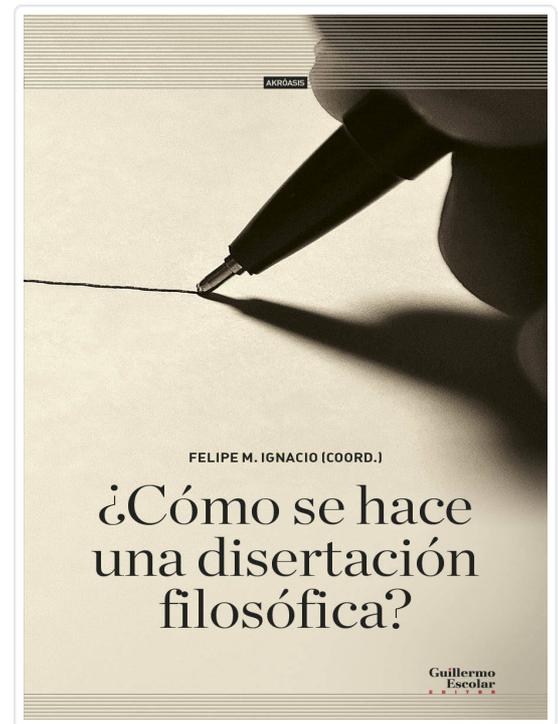
Varios Autores

¿Cómo se hace una disertación filosófica?

¿Qué es una disertación filosófica? ¿Cuál es la naturaleza de este ejercicio, a mitad de camino entre la retórica y la filosofía? ¿Puede acaso resultar la herramienta privilegiada para la enseñanza de la filosofía, la que mejor resuelve la paradoja acerca de cómo enseñar esa cosa inenseñable? ¿Cómo se enseña a hacer una, y de qué manera puede introducirse al alumnado en el estudio de la filosofía a través de la realización de este tipo de ejercicio?

Estas son algunas de las cuestiones que se abordan en este libro, cuya parte central está compuesta por diez modelos planteados a partir de otras tantas nociones fundamentales (la filosofía, el lenguaje, la realidad, la libertad, el amor, la mentira, la moralidad, la publicidad, la autoridad y el arte) que, con diversos estilos, recubren los diferentes ámbitos de la reflexión filosófica e ilustran de manera concreta a qué ha de parecerse una buena disertación.

La obra se dirige fundamentalmente a los profesores de filosofía que deseen iniciarse en el uso de esta herramienta en el aula.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Akróasis
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	328
Tamaño	150x230x mm.
Peso	487
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788418093982
PVP	22,00 €
PVP sin IVA	21,15 €



9788418093982