

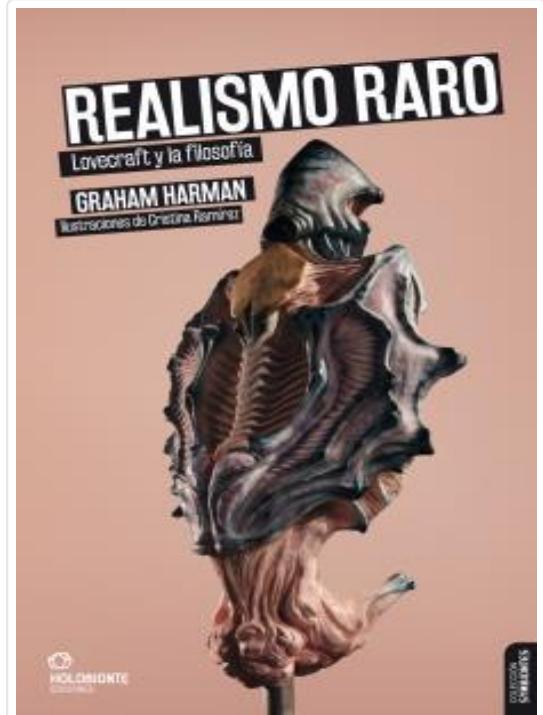


Harman, Graham

## Realismo raro

### Lovecraft y la filosofía

El presente volumen constituye una de las obras de referencia sobre Lovecraft escritas en los últimos años, donde la «Ficción Weird» y la filosofía de vanguardia se encuentran. Graham Harman acomete un análisis de los grandes relatos de Lovecraft (La llamada de Cthulhu, El horror de Dunwich o En las montañas de la locura, entre otros), en una lectura que se aleja de los estereotipos y que propone los fundamentos para un «realismo raro». Ángulos agudos que se comportan como obtusos, colores y sonoridades que lo son «sólo por analogía», distorsiones en las leyes de la geometría, la perspectiva y la naturaleza conocida... son algunos de los recursos más admirables de Lovecraft y que Harman usará para introducirnos en la Filosofía Orientada a Objetos. Así, el realismo raro de Harman ya no será el realismo prosaico del naturalismo, sino uno que tiene que ver con la capacidad para la alusión a un mundo inusitado y extraño, poniendo en suspensión los hábitos del pensamiento, y revelando la base de una naturaleza inhumana sobre la cual el hombre se había instalado.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Holobionte            |
| Colección      | Symbiontes            |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 324                   |
| Tamaño         | 215x140x22 mm.        |
| Peso           | 481                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Filosofía             |
| EAN            | 9788494878299         |
| PVP            | 24,00 €               |
| PVP sin IVA    | 23,08 €               |



9788494878299