



Ruseell, Legary

Feminismo Glitch (Un manifiesto)

Huyendo de los tecnicismos y las interminables alegaciones académicas, la autora neoyorquina opta por un lenguaje vivo, directo y a menudo poético en esta obra que ha dado la vuelta al mundo y fue elegida Mejor Libro de Arte por el New York Times en 2020. En su búsqueda por descolonizar la red y el cuerpo binario, Legacy Russell examina el choque entre los mecanismos sesgados de internet y los cuerpos históricamente alterizados, mostrándonos cómo queerizar el algoritmo, la economía de datos o las tecnologías biométricas que vigilan nuestros cuerpos y su reflejo en las pantallas. Muy lejos del paraíso prometido en los orígenes de la web, Russell quiere recuperar la confianza perdida en nuestros avatares y nuestros «yoes» on-line, ya sin asomo de inocencia. Porque, en un mundo donde lo real es inseparable de lo digital, la única salida podría pasar por amotinarse mediante estrategias de ocupación. Es tiempo de cortocircuitar las instituciones monolíticas del género, el cuerpo y lo digital. Encarnar el error extático y catastrófico. Y asumir el «fallo masivo del sistema» como feministas del glitch.



Editorial	Holobionte
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	176
Tamaño	14x21x mm.
Peso	264
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788412572612
PVP	17,95 €
PVP sin IVA	17,26 €

