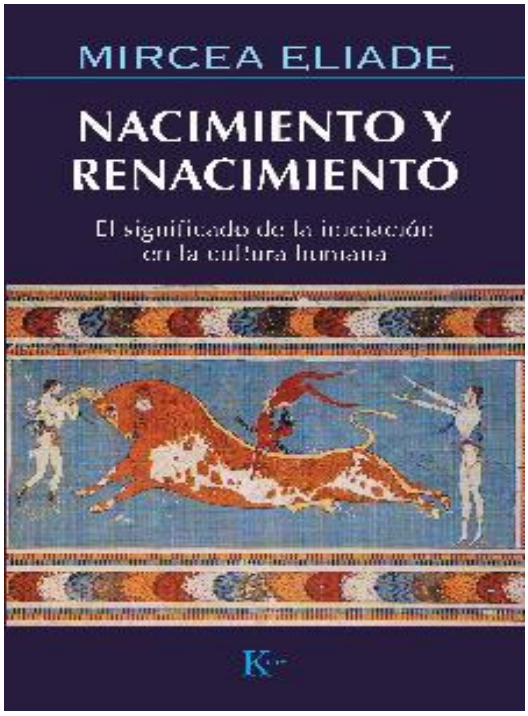
editorial Kairós



Eliade, Mircea

Nacimiento y renacimiento

El significado de la iniciación en la cultura hu

Nacimiento y renacimiento es uno de los estudios más completos acerca de los ritos, símbolos y mitos de iniciación de las más diversas culturas de la humanidad, desde las tradiciones tribales hasta la moderna civilización secularizada. Escrito con un lenguaje claro y exento de tecnicismos, Mircea Eliade aporta su incomparable erudición para esclarecer este aspecto de la historia espiritual de la humanidad.

Se dice que una de las características del mundo moderno es la desaparición de ritos significativos de iniciación. La originalidad del hombre contemporáneo, su novedad en comparación con las sociedades tradicionales, yace en su voluntad de considerarse un ser puramente histórico, en su deseo de vivir en un cosmos básicamente desacralizado. Pero el hecho relevante es que todas las sociedades premodernas han otorgado suma importancia a la ideología y a las técnicas iniciáticas.

Para el pensamiento tradicional, el mito es la crónica de todo lo significativo acaecido desde la creación del mundo. La naturaleza no es meramente natural; es también supranatural, es decir, manifestación de fuerzas sagradas y símbolo de realidades trascendentes. Ahora bien, para acceder a los saberes mitológicos es necesaria la muerte iniciática. Sólo e...

Editorial	Kairós
Colección	Sabiduría perenne
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	232
Tamaño	200x130x16 mm.
Peso	267
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788472454859
PVP	17,00 €
PVP sin IVA	16,35 €

9788472454859