

LA FABRICA

martin, ricardo

Ricardo Martín

El fotógrafo donostiarra Ricardo Martín (1882-1936) es una de las grandes figuras olvidadas de la fotografía española de la primera mitad del siglo xx. Con su cámara captó la vida de San Sebastián en plena Belle Époque; una ciudad cosmopolita en la que retrató, entre otros, a Sorolla, Chaplin, Azorín, Unamuno o Pío Baroja. Sus reportajes deportivos se publicaron en revistas italianas o suizas. También se preocupó por temas sociales, como demuestran las fotografías que realizó en torno a la Guerra de África: imágenes de soldados embarcando o las manifestaciones en contra de la contienda.

Biblioteca de Fotógrafos Españoles



Ricardo Martín

PHotoBolsillo

LA FABRICA

Editorial	La Fábrica
Colección	Photobolsillo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	96
Tamaño	180x130x mm.
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788416248520
PVP	14,50 €
PVP sin IVA	13,94 €



9788416248520