LA FABRICA

Clark, Lygia

# Lygia Clark

Este volumen acompaña a la exposición en el Museo Guggenhaim de Bilbao (6 de marzo â€“ 31 de mayo de 2020) y explora la producción artística de Lygia Clark durante la primera década de su carrera, en la se dedicó a la creación de pequeñas pinturas en blanco y negro y de esculturas, constantemente experimentando con nuevas técnicas, gracias a lo que llegó a ser una importante figura de la vanguardia brasileña. Su trabajo durante estos años oscila entre la figuración y la abstracción geométrica, creando un lenguaje visual en el que se adivina su futura evolución hacia una dimensión más social y participativa. Es reconocida como uno de los mayores referentes del arte contemporáneo, convirtiendo el objeto artístico en una herramienta de comunicación interpersonal y de autoconocimiento. Todas estas facetas forjaron su compromiso para redefinir la relación entre el arte y el ser humano a nivel conceptual y sensorial

| | |
|---|---|
| **Editorial** | La Fábrica |
| **Colección** | Libros de Autor |
| **Encuadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páginas** | 224 |
| **Tamaño** | 280x210x mm. |
| **Peso** | 870 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Arte y arquitectura |
| **EAN** | 9788417769277 |
| **PVP** | 38,00 € |
| **PVP sin IVA** | 36,54 € |

9788417769277