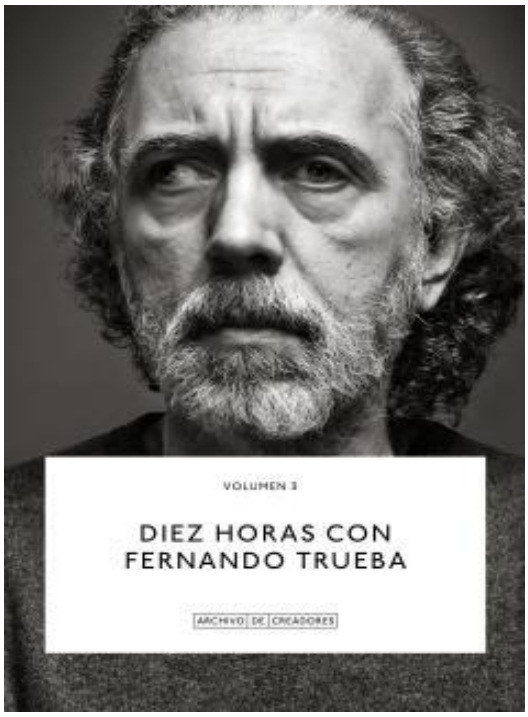
LA FABRICA

Trueba, Fernando

Diez horas con Fernando Trueba

La búsqueda feliz y desesperada de la belleza define de manera inmediata el cine de Fernando Trueba, que durante toda su carrera ha librado una personal revolución por hacer del mundo un lugar más habitable, más digerible y cinematográficamente más bello. Esta actitud como creador está en la base de grandes películas como Ópera Prima, El año de las luces, Belle Époque —ganadora del Oscar a la Mejor película de habla no inglesa en 1993— o El olvido que seremos, su último filme hasta la fecha. En esta conversación con el periodista Luis Martínez viajamos por la vida del director madrileño desde el barrio de Estrecho donde se crio, hasta su descubrimiento en la Filmoteca Nacional de las joyas de la historia del cine o las anécdotas con grandes amigos de profesión como Billy Wilder, Rafael Azcona, Fernando Fernán Gómez o Paco Rabal.

Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo



Editorial	La Fábrica
Colección	Archivo de Creadores
Encuadernación	Libro en otro formato
Páginas	166
Tamaño	145x220x mm.
Peso	301
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788418934124
PVP	9,90 €
PVP sin IVA	9,52 €

9788418934124