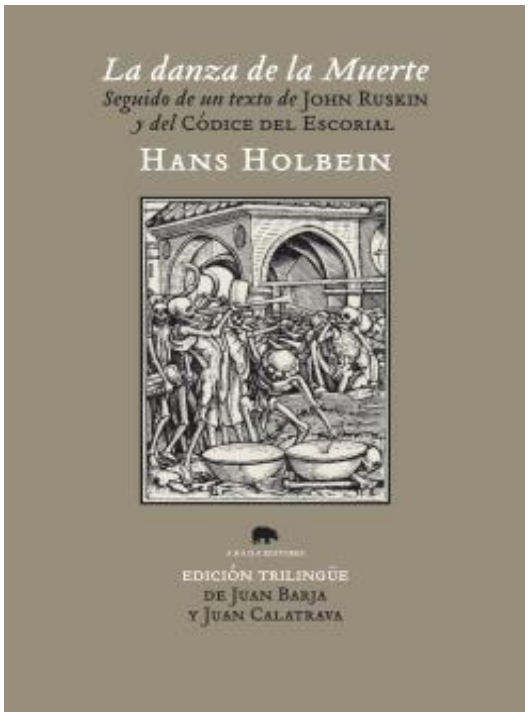
ABADA EDITORES

Holbein, Hans

# La danza de la muerte (Edición trilingüe)

## Seguido de un texto de John Ruskin y del códice de El Escorial

Cuando en torno a 1523 Hans Holbein el Joven emprendió en Basilea la realización de los dibujos que habrían de servir de base a una serie de grabados sobre la Totentanz, la Danza de la Muerte, estaba dando su forma más acabada (y la más difundida posteriormente) a un tema que tenía tan sólo algo más de dos siglos de vida pero que, pese a lo novedoso de su irrupción, había gozado de singular atención en el convulso clima cultural y religioso de los siglos bajomedievales.




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Abada |
| **Colección** | Voces |
| **Encuadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páginas** | 168 |
| **Tamaño** | 200x140x10 mm. |
| **Peso** | 235 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Poesía y teatro |
| **EAN** | 9788496775374 |
| **PVP** | 16,00 € |
| **PVP sin IVA** | 15,38 € |

9788496775374