

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Varios

ULTIMO RAFAEL, EL (CASTELLANO)

El Museo Nacional del Prado y el Musée du Louvre organizan conjuntamente una gran exposición dedicada a las últimas obras de Rafael y sus discípulos más cercanos, en particular Giulio Romano y Giovanni Francesco Penni. Se presenta primero en el Museo del Prado y posteriormente en el Musée du Louvre, entre el 8 de octubre de 2012 y el 14 de enero de 2013. La exposición propone un recorrido cronológico por la actividad de Rafael desde el inicio del pontificado de León X (1513) hasta la muerte del artista en 1520. Se examinan cuestiones de influencia y evolución artística y, con el fin de aclarar en lo posible los procesos creativos que llevaron a los resultados que apreciamos en las pinturas y tratar de determinar hasta qué punto los ayudantes de Rafael estaban implicados en tareas tanto creativas como ejecutivas, se incluyen dibujos directamente relacionados con las pinturas expuestas. El catálogo incluye textos de Tom Henry, historiador del arte, y Paul Joannides, profesor de Historia del Arte de la Cambridge University, comisarios de la exposición, y de Ana González Mozo, técnica en gestión del Gabinete de Documentación Técnica del Museo Nacional del Prado, y Bruno Mottin, del Centro de Investigación y Restauración del Museo del...



Editorial	Museo del Prado
Páginas	384
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484802426
PVP	15,00 €
PVP sin IVA	14,42 €

