

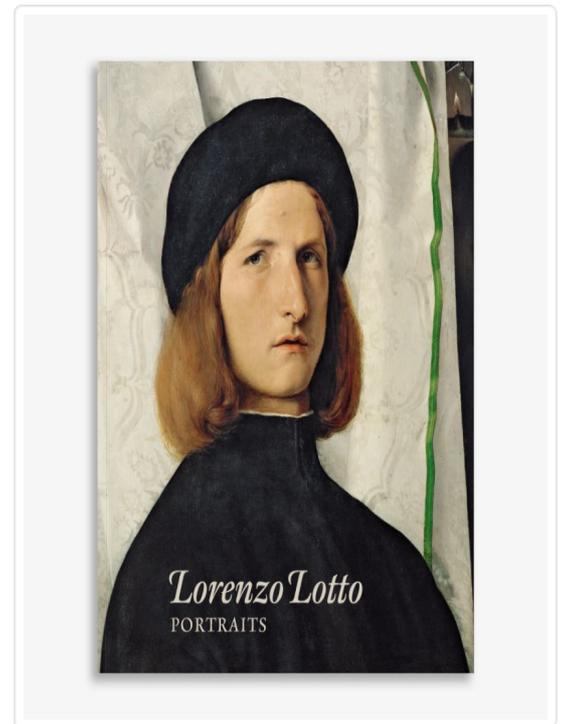
MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

falomir, miguel

## Lorenzo Lotto. Portraits

lorenzo lotto (venecia, h. 1480 loreto, 1556/57) fue uno de los grandes retratistas del renacimiento por la variedad de tipologías que empleó, por la profundidad psicológica que imprimió a los modelos y por su inteligente uso de los objetos para definir el estatus, las aficiones y las aspiraciones de los efigiados. lotto cayó prácticamente en el olvido tras su muerte y hasta finales del siglo xix, cuando el historiador bernard berenson lo definió como el primer pintor italiano preocupado por representar los estados de ánimo y, consecuentemente, como el primer retratista moderno.

el catálogo de esta exposición, la primera dedicada a los retratos de lotto, sigue los pasos de este pintor nómada por su venecia natal, treviso, bérghamo, roma y las marcas, a través de retratos pintados durante cinco décadas que delatan influencias varias, de antonello da messina a tiziano, pasando por su maestro alvise vivarini, giovanni bellini, alberto durero, giorgione, rafael o leonardo. lo



<b>Editorial</b>	Museo del Prado
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	372
<b>Tamaño</b>	24x30x mm.
<b>Peso</b>	1500
<b>Idioma</b>	Inglés
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788484804741
<b>PVP</b>	10,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	9,62 €

