



USÓN GARCIA, RICARDO

Fantasía y razón

La arquitectura en la obra de Francisco Goya

Esta obra parte de la curiosidad que plantean los pocos dibujos arquitectónicos que conocemos de Goya. Faltaba un estudio en profundidad, por una parte, de las relaciones entre estos proyectos y la cultura de su tiempo y, por otra, en la relación entre las «arquitecturas» proyectadas por Goya y las arquitecturas de su pintura. Este estudio analiza con detalle estos temas. El trabajo concluye con una hipótesis del paralelismo entre Goya y Lequeu mediante el cual arquitectura y vida humana se hacen un todo indivisible.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	392
Tamaño	255x220x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775701
PVP	45,00 €
PVP sin IVA	43,27 €

