



Santos Sainz, María

## El último Goya

### De reportero de guerra a cronista de Burdeos

Los cuatro últimos años de la vida de Francisco de Goya y Lucientes (1824-1828), exiliado en Burdeos, son abordados en esta obra con una nueva mirada, hasta ahora inédita, que desentraña una etapa de creatividad muy fecunda y de experimentación con nuevas técnicas de litografía. El pintor de cámara del rey Carlos IV, reportero de guerra y precursor del fotoperiodismo, reafirma en Burdeos su autonomía y su libertad creativa. Se convierte en cronista de la ciudad interesándose por los personajes más invisibles. El libro explora su universo más íntimo, su segunda familia, el círculo de amigos, las fuentes de su creación, y desvela la dimensión periodística, política y filosófica de su obra. Sus dibujos y retratos de Burdeos confirman su apertura a la modernidad. Este ensayo biográfico ha sido galardonado con el Premio Brives-Cazes de la Academia Nacional de Ciencias, Letras y Bellas Artes de Burdeos en 2021.

COLECCIÓN ENSAYOS

## El último Goya

María Santos-Sainz

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Marcial Pons Historia |
| Colección      | Ensayos               |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 222                   |
| Tamaño         | 135x200x mm.          |
| Peso           | 265                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Arte y arquitectura   |
| EAN            | 9788418752551         |
| PVP            | 20,00 €               |
| PVP sin IVA    | 19,23 €               |



9788418752551