



Harman, Graham

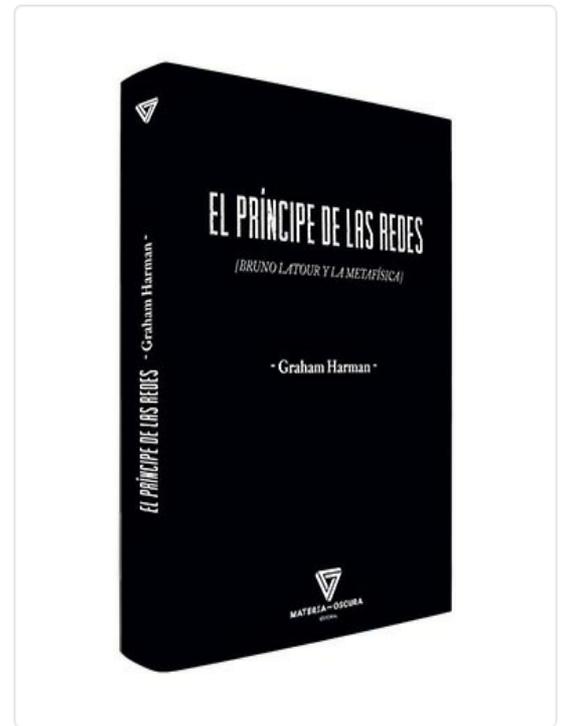
El príncipe de las redes

[Bruno Latour y la metafísica]

El príncipe de las redes es el primer acercamiento a Bruno Latour como filósofo. La primera parte cubre cuatro obras clave a través de las cuales Latour desarrolla sus, a menudo subestimadas, contribuciones a la metafísica: Irreducciones, Ciencia en acción, Nuncafuimos modernos y La esperanza de Pandara. Harman mantiene que Latour es una de las figuras centrales de la filosofía contemporánea, con una ontología sumamente original centrada en cuatro conceptos fundamentales: los actantes, la irreducción, la traducción y la alianza.

En la segunda parte, Harman resume las ideas filosóficas más importantes de Latour, incluyendo su estatus como el primer "ocasionalista secular". Trabajando a partir de su perspectiva "orientada a objetos", Harman critica también la centralidad latouriana del carácter relacional de los actores, en detrimento de su realidad críptica autónoma.

Este libro ofrece una notable interfaz entre la teoría del actor-red de Latour y el realismo especulativo de Harman y sus colegas. Supone así una obra de interés para cualquier persona interesada en la emergencia de nuevas tendencias en las humanidades tras el largo intervalo posmoderno.



Editorial	Materia Oscura
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	344
Tamaño	150x210x mm.
Peso	520
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788412377545
PVP	21,00 €
PVP sin IVA	20,19 €

