

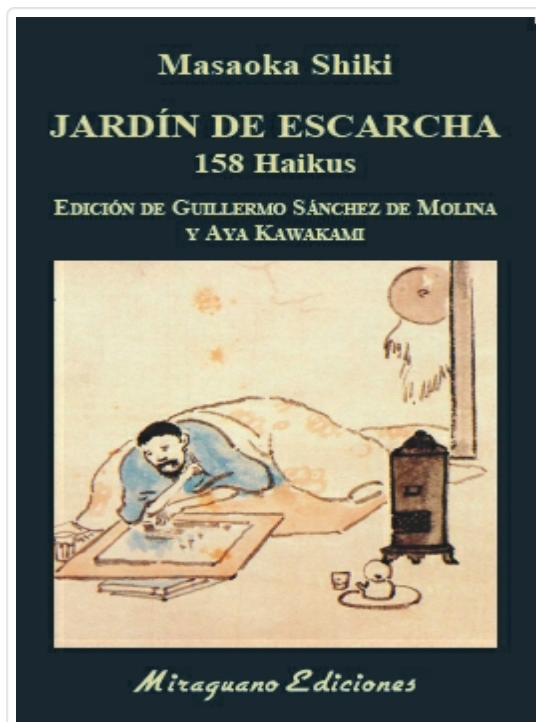
Miraguano Ediciones

Shiki, Masaoka

Jardín de escarcha. 158 haikus

Masaoka Shiki (1867-1902), fallecido a los 34 años de tuberculosis, fue a pesar de su corta vida, el más grande de los poetas japoneses de haiku, según los especialistas en el género. Todo arte tradicional, y el haiku lo es, requiere el respeto a los maestros anteriores, pero también capacidad de innovación a partir de lo aprendido. Shiki supo avanzar desde la senda de Buson, aceptando lo mejor de Bashô, y rescatar el género de la decadencia en la que se encontraba a fines del XIX. La sequedad límite del aware en Shiki va a ser, una vez se consolida su propuesta estética en Japón, el ejemplo futuro de cómo hay que expresar la emoción en clave de haiku.

Guillermo Sánchez de Molina, con la colaboración de Kawakami Aya y de Vicente Haya, ha traducido directamente desde el japonés medio millar de haikus que no se habían traducido antes al castellano, y ha seleccionado los 158 mejores para conformar la antología Jardín de Escarcha.



Editorial	Miraguano
Colección	Libros de los Malos Tiempos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	184
Tamaño	190x120x mm.
Peso	170
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788478134793
PVP	15,00 €
PVP sin IVA	14,42 €

