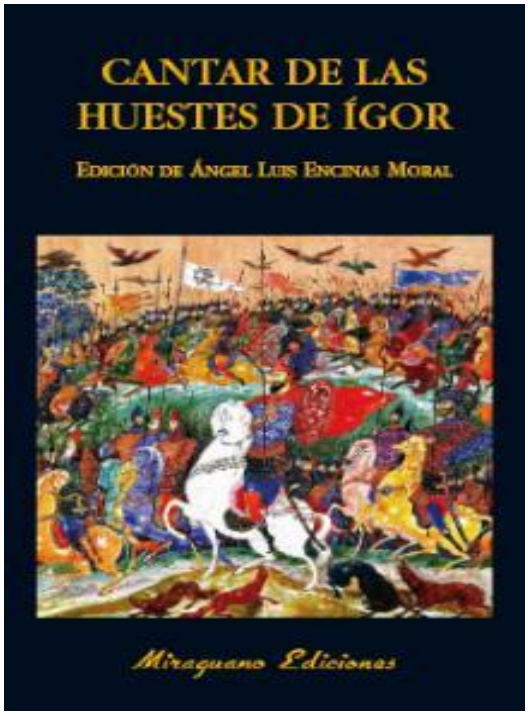
Miraguano Ediciones



Anónimo

Cantar de las huestes de Ígor (nuevo)

el cantar de las huestes de ígor es el último hito de los cantares de gesta medievales europeos como la chanson de roland, el beowulf, o el cantar del mío cid. esta obra anónima, joya de la épica medieval rusa del siglo xii, narra la infortunada expedición militar de ígor sviatoslávich, príncipe de nóvgorod siéverski, contra los janes gza y konchak, jefes políticos y militares de los nómadas polovtsianos, pueblo túrquico procedente de las estepas de asia central, que amenazaba constantemente con sus correrías la ya fragmentada y debilitada rus de kíev, y jugaba un papel fundamental en las guerras intestinas entre los príncipes feudales de kíev y del resto de la rus.
la obra es un canto a la unidad de los príncipes feudales rusos para conjurar la amenaza polovtsiana haciendo constantes referencias a la tierra rusa, a la historia y la cultura de la rus desde los tiempos del emperador romano trajano hasta finales del siglo xii, ensalzando a las grandes figuras histórí

Editorial	Miraguano
Colección	Libros de los Malos Tiempos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	96
Tamaño	190x120x mm.
Peso	132
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788478134342
PVP	12,00 €
PVP sin IVA	11,54 €

9788478134342